

DIE VIelfALT DES LITERATURSTANDORTS FRANKFURT VON SEINER BESTEN SEITE

Die literarischen Verlage Frankfurts präsentieren:

**DER  
LANGE TAG  
DER  
BÜCHER**

zum **20.** Mal

**2004–2024**

**Sonntag, 18. Februar 2024  
von 11 bis 19 Uhr im Haus am Dom**

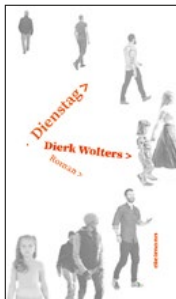
**Eintritt frei**

## axel dielmann – verlag

Auch nach 30 Verlagsjahren „klein aber fein“, beschrieb es die FAZ: rund 20 deutschsprachige Bücher im Jahr, zeitgenössische Belletristik, auch in Übersetzungen wie jüngst unsere BOX – die wilden Slowenen mit 16 Titeln. Neben Romanen, Kurzprosa, Essays gelegentlich Kunstbände und Kulturgeschichte – eigenwillige Stimmen, viel Lyrik. Die Frankfurt Academic Press ist ein unternehmungslustiges Töchterchen in Sachen Uni und Wissenschaft.

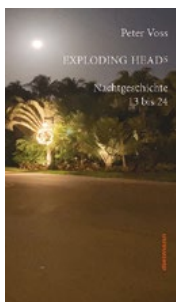
axel dielmann – verlag KG  
Donnersbergstraße 36  
60528 Frankfurt am Main/Niederrad  
www.dielmann-verlag.de

**dielmann**



### Dierk Wolters **Dienstag, Roman**

Er ist in Frankfurt und Hessen als der Kultur-Chef der Frankfurter Neuen Presse bekannt – und Dierk Wolters hat seinen zweiten Roman bei uns vorgelegt: 6 Personen einer Familie kriecht er in den Kopf, belauscht sie eines Dientags von früh am Morgen bis in den Abend, von der Tochter über die Eltern zum Großvater in seinem Altersheim; mit sich selbst sind sie beschäftigt, aber auch mit ihren quälenden Gemeinsamkeiten und überraschenden Unterschieden – ein Family Stream of Consciousness beginnt sich zu drehen.



### Peter Voss **Exploding Heads – Nachtgeschichte 13 bis 24**

Der Mühlheimer Autor (klar, das an unserem Main!) hatte vor einem Jahr *Wolfsstunden* 12 Nachtgeschichten als Debüt vorgelegt: Harte bis dann doch nicht so harte Typen erleben ihre Waterloos und abgründige Lebenshöhepunkte – scheiternde Rockstars, plötzlich weltberühmte Whistleblower, abgehalfterte Boxer, die an ihren Träumen festhalten. Festhalten müssen an echten Männer-Stories – hier sind sie!



### Veronika Simoniti **Teufelssprache / 18 Erzählungen aus Slowenien**

Echte Frauen-Geschichten? – Das sind Kategorien, die sie hinter sich hat, Veronika Simoniti, eine der spannendsten literarischen Stimmen Sloweniens. Ihre Erzählungen betreten von der schmalen Adriaküste her Festland – und schon beginnt alles zu schwanken und zu fließen: Historische und fiktive Figuren, die an diesen 30 km Küste leb(t)en, öffnen uns das Land und seine kulturellen Schätze.

## ***Lyrik-Collage: Verleger Axel Dielmann und eine Handvoll DichterInnen***

**Moderation: Axel Dielmann**  
(Verleger)

Eigensinnige Texte von eigenwilligen Autorinnen und Autoren in einem eigenständigen Verlag – das ist das Programm des axel dielmann – verlag Frankfurt, und darin stellt Lyrik mit mehreren Gedichtbänden im Jahr einen breiten Anteil dar.

Die *Lyrik-Collage* ist ein Format, das ich vor einigen Jahren erfunden habe, um mehrere Dichter und Dichterinnen in einer dichten Stunde zu Gehör zu bringen – und dabei sowohl dem



Foto: axel dielmann – verlag Frankfurt, 2023

einzelnen Gedicht als auch den beteiligten Stimmen eine neue Rolle und Wirkung zuzuweisen: Die antiquierte »Wasserglas-Lesung«, ein Gedicht nach dem anderen Gedicht heruntergelesen, ist perdu. Wir wollen rein ins Vergnügen, das Dichtung machen kann: Öfters erprobt, sind die Gedicht-Collagen, mitunter sind Texte von bis zu 6 Lyrikern in eine Komposition zueinander gestellt. Die DichterInnen selbst lesen in einem wilden Parcours in wechselnden Stimmen, die Themen und Bilder spielen sich ihre Bälle zu, verhaken sich miteinander, beschleunigen sich. Das ist in vielen Veranstaltungen mit viel Freude am Text, am Vortrag wie am Zuhören erprobt, hat sogar auf einem Rock-Festival den Boxen paroli geboten.

Das poetische Ausloten und bedächtige Nachlauschen übergeben wir dem späteren Lesen in den Bänden, dazu ist der Büchertisch geeignet und gedacht – im Saal geht es um die Schwebungen, die Assoonanzen und Assoziationen, die weichen Randbereiche der Gedichte, das noch Undefinierte, sein Eigenleben, welches eben vor allem im Ohr und Erleben der Zuhörer zu sich kommt – die Stimmenvielfalt, jenes Flirren der Lyrik, mit dem sich die Erfindungskraft unserer Sprachen entfaltet.

Die Beteiligten dieses Nachmittags: Am besagten Büchertisch kann man sich schon einmal orientieren!

*Axel Dielmann*

## Der 20. Lange Tag der Bücher

Der *Lange Tag der Bücher* ist eine Gemeinschaftsveranstaltung der literarischen Publikumsverlage Frankfurts und des Hauses am Dom in Zusammenarbeit mit den literarischen Institutionen der Stadt.

**Sonntag, 18. Februar 2024, von 11 bis 19 Uhr im Haus am Dom**

- **Zu jeder vollen Stunde ein neues Buch eines Frankfurter Verlags im Gespräch**
- **Lesebalkon im 2. OG – Lektüre kürzlich erschienener Bücher der beteiligten Verlage**
- **Großer Büchertisch der Buchhandlung Sachsenhausen erlesen mit Titeln aller beteiligten Verlage vor dem Saal im ersten Stock**
- **15. Frankfurter Bouquinistenmarkt im Foyer von 11 bis 18 Uhr**

**Beteiligte Publikumsverlage:**



Bergen<sup>erlesen</sup>

Sachsenhausen<sup>erlesen</sup>

Ihre lokale Buchhandlung  
in Sachsenhausen  
und in Bergen-Enkheim!

### **Bergen erlesen**

Schelmenburgplatz 2  
60388 Frankfurt  
(0 61 09) 5 09 01 99  
[www.bergenerlesen.de](http://www.bergenerlesen.de)  
[Info@bergenerlesen.de](mailto:Info@bergenerlesen.de)

### **Sachsenhausen erlesen**

Dreieichstraße 59  
60594 Frankfurt  
(069) 61 69 65  
[www.sachsenhausenerlesen.de](http://www.sachsenhausenerlesen.de)  
[Info@sachsenhausenerlesen.de](mailto:Info@sachsenhausenerlesen.de)