

## Inhalt

Dies ist ein Lesebuch, eine Vergnügungsreise durch Musiken, die einer mit zwei Ohren und eigener Poesie und einem weitfliegenden Gefühl für lyrische Umgebungen zusammengetragen hat: Aus der Beobachtungsstation des begeisterten Hörers hat Olaf Velte die folgenden Texte vom Jahr 2013 bis heute als Rezensionen in der Frankfurter Rundschau an die Ohrwürmer gefunkt, so daß sie nun auch den Bücherwürmern zugänglich werden sollen – sie haben als poetische Notate deutlich mehr und längere Gültigkeit als nur Tagesaktualität. Wie Corin Tucker und Peter Buck sagten / sangen: „I’m brand new today“.

Es braucht insofern kaum ein Inhaltsverzeichnis. Dass wir es in knapper Form doch voranstellen, ist eher als Appetithappen, erste Einnordung vielleicht; denn es geht hier, um es noch einmal anders und mit Daniel Norgren zu sagen, um den Genuß an der Überraschung: „And I wonder / how long / this same / old song / can carry on“ – dazu muß man sich treiben und mitstrudeln lassen, das innere Strudeln und musikalische Treiben nicht nur zulassen, sondern ihm neugierig entgegen lauschen. Nach und während dieses Strudeltreibens mag gelegentlich das Glossar (Seite **XXX**) am Ende des Bandes kleine Hilfestellungen und Vermittlungen leisten oder auch auf Weiterungen und Fortstrudeln übergreifen – los geht’s!

## **Vorwort**

*von Norbert Abels* **13**

## **2013**

Wut und Aufrichtigkeit

*Superchunk* **15**

*Here’s that rhythm again  
here’s the risks we take  
here’s the limits we press  
out where the spirits rest*

Chris Eckman

**2014**

Rosenblätter, Blutspritzer

*Rockmusik-Geschichte: Altamont* **18**

Das Skelett des Blues

*North Mississippi Allstars* **22**

Hellwache Sturheit

*J Mascis* **25**

**2015**

Allein mit Gespenstern

*Mark Lanegan* **28**

Respekt dem Ungebändigten

*Blues Explosion* **31**

Furios in Schräglage

*Howe Gelb und Giant Sand* **34**

Die Schönheit der Rückkopplung

*Eleventh Dream Day* **37**

Western Songs, zerbrechend

*Low und Rivulets* **40**

**2016**

1535 amerikanische Meilen

*Lucinda Williams* **43**

Schöne Schleicher, schräge Läufe

*The I Don't Cares* **46**

Den Himmel ausbessern

*Bob Mould* **50**

**2017**

Romantik und Rückkopplung

*The Jesus and Mary Chain* **53**

Mit der Blues Uzi

*Miraculous Mule* **57**

Nie ohne Jeansjacke

*Lee Bains III & The Glory Fires* **60**

Funky Wutmaschine

*Black Grape* **63**

Kein Chaos, kein Kiff

*Joan Osborne, Shelby Lynne, Allison Moorer* **66**

Brandneu ins Heute

*Corin Tucker und Filthy Friends* **70**

**2018**

Schöne Erschöpfung, ein Flüstern

*Matthew Ryan* **73**

Groovend durch den Schlick

*The Bonnevilles* **76**

Hammer und Amboss, Party und Protest

*Brand New Friend und Seán McGowan's* **79**

Die Schlange vom Nacken werfen

*Thunderpussy* **82**

In der Gospel-Scheune

*Phil Cook* **85**

Exorzismus, explodierend

*Weakened Friends und Bad Moves* **88**

Zwischen Wahwah und Gekuschel

*J Mascis* **91**

Klang, Haltung, Freiheit

*Joe Strummer-Archiv* **94**

**2019**

Der Macht-was-er-will-Mann

*Matthew Logan Vasquez* **97**

Mit Wut und Pitmonster

*Filthy Friends* **100**

Grobkörnig, butterzart	
	<b><i>Garcia Peoples und Dehd</i> 103</b>
Abschied von Coolsville	
	<b><i>Rickie Lee Jones</i> 106</b>
Den Mond ankrähen	
	<b><i>Daniel Norgren und Band</i> 109</b>
Teufelsschön unterm Blauregen	
	<b><i>North Mississippi Allstars</i> 112</b>
Moritaten ohne Champagner	
	<b><i>Tom Waits-Hommage</i> 115</b>
<b>2020</b>	
Nur das Elementare	
	<b><i>Bobby Rush</i> 118</b>
Eigenbrötler, vogelfrei	
	<b><i>Miracle Whips</i> 121</b>
Unterwegs mit Engeln	
	<b><i>Lucinda Williams</i> 124</b>
Auf Effektgeräten tanzen	
	<b><i>The Dream Syndicate</i> 127</b>
Nomaden der Pazifikküste	
	<b><i>John Craigie</i> 130</b>
Wo die Schönheit ist	
	<b><i>Mary Chapin Carpenter</i> 133</b>
Ein Tanzschuppen, der Panama heißt	
	<b><i>Joan Osborne und Diana DeMuth</i> 136</b>
Höllenhunde des Überlieferten	
	<b><i>Dirty Streets</i> 139</b>
Kein Zuckerschnäuzchen	
	<b><i>Lunchbox</i> 142</b>

<b>2021</b>	
Der stille Punkrocker	
	<b><i>Dave Hause</i> 145</b>
Zurück in Independence	
	<b><i>The Hold Steady</i> 148</b>
Dornröschen mit Eidechse	
	<b><i>Tele Novella</i> 151</b>
Auf Tränen balancieren	
	<b><i>The Paper Kites</i> 154</b>
Funk-Freaks, Rodeo-Cowboys	
	<b><i>Todd Snider</i> 157</b>
Die Mundart des Südens	
	<b><i>Lucinda Williams</i> 160</b>
Brett in der Brandung	
	<b><i>The Tremolo Beer Gut</i> 163</b>
Über dunkle Wasser tasten	
	<b><i>Chris Eckman</i> 166</b>
Berglöwe mit Triangel	
	<b><i>Ida Mae</i> 169</b>
Keine Monster unterm Bett	
	<b><i>Indigo De Souza</i> 172</b>
Es ist ein Liebeslied	
	<b><i>Sleater-Kinney</i> 175</b>
Dem Satan nur der halbe Morgen	
	<b><i>Taylor McCall</i> 178</b>
Des Großvaters Glockenspiel	
	<b><i>The Joy Formidable</i> 181</b>
Southern-Bräu, elektrisch	
	<b><i>Colin Linden</i> 184</b>
Bis zum Fingerbluten	
	<b><i>The Velveteers</i> 187</b>

**2022**

- Die Kraft der Gassenhauer  
*Lucinda Williams* **190**
- Ghost Rider in Las Vegas  
*Suicide* **193**
- Brüchiger Asphalt  
*The Delines* **196**
- Schmiss und Schwelgerei  
*Cowboy Junkies* **199**
- Hits unterm Schmiedehammer  
*Jon Spencer* **202**
- Niemals niedlich  
*Dehd* **205**
- Breitbeinig im Shuffle  
*Hank Williams Jr.* **208**
- Liebesgrüße aus Coldwater  
*G. Love* **211**
- Maschinen wie wir  
*Berries und Thick* **214**
- Mit Blaubeerbier  
*Pale Blue Eyes* **217**
- Schmuckstein auf Drillich  
*Nikki Lane* **220**
- Voodoo-Vermächtnis, beschwingt  
*Dr. John* **223**

**2023**

- Signale aus Radioland  
*Ghost Woman* **226**
- Mit dem Fleisch der Götter  
*Margo Price* **229**
- Tage wie Honig  
*Ailbhe Reddy* **232**

- Gassenweisheiten aus Brooklyn  
*Daddy Long Legs* **235**
- Auf dem Pfad der Sehnsucht  
*Screaming Females und Jaimee Harris* **238**
- Zwischen Zauber und Zorn  
*Island Of Love* **241**
- Songs werden dich finden  
*Lucinda Williams* **244**
- Als ich jung war  
*Indigo De Souza* **247**
- Manchmal ein Glaubensbekenntnis  
*Lori McKenna* **250**
- Das große Sägewerk  
*Militarie Gun* **253**
- Hoffnung ist ein Präriefeuer  
*Allison Russell* **256**
- Das Pfeifen im Walde  
*Ryan Bingham* **259**
- Die freundliche Droge  
*Pale Blue Eyes* **262**
- Zurück zur Georgia  
*Brent Cobb* **265**
- Den Legenden nahe sein  
*Slow Pulp* **268**
- Blues für den Alligator  
*Robert Finley* **271**

**2024**

- Dämmer und Glanz  
*Ghost Woman und The Vaccines* **274**
- Walzer mit Trauertaube  
*Lizzie No* **277**

Kirmes in Nordengland	
<i>Yard Act</i>	<b>280</b>
Wie die Haare fallen	
<i>Ned Russin und Glitterer</i>	<b>283</b>
Wettervorhersage mit Kuckuck	
<i>Marry Waterson und Adrian Crowley</i>	<b>286</b>
Yin and yang, yeah, yeah	
<i>The Jesus and Mary Chain</i>	<b>289</b>
Keine Cowboys, keine Ponys	
<i>Alice Randall-Hommage</i>	<b>292</b>
<b>Überohrs Enkel</b>	
von Ralf Zühlke, Stadtlichterpresse	<b>295</b>
<b>Dankadresse</b>	
an alle Beteiligten	<b>XXX</b>
<b>Glossar</b>	
und Liste der Musiker und Musikerinnen	<b>297</b>